



مبکر و قلم بیداد

۱۳۸۵ / ۵ / ۲۳ کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب فوائد الضیائیة = شرح جامی = شرح کافی

مؤلف متن ابن حاجب محشی

شارح عبدالرحمن جامی مترجم

تاریخ تحریر نوع خط نسخ تعداد سطر ۱۸

نام کاتب ملا اصغر

موضوع نحو زبان عربی عدد اوراق ۱۶۱

طول ۱۹،۵ عرض ۱۵ شماره عمومی ۳۱۵۹۰

وقفی الحیدری مقام معظم هجری تاریخ وقف بهمن ۱۳

ملاحظات

این نسخه الموضع جیفی است

۱۶۷

فهرست

شرح کافی
نسخ ناقص

في موضع الجمع المذكور السالم وثم حصل على النفس عاقبة أي جعل الباء علامة لئلا
 ما ثبت في موضعه ان شاء الله تعالى فحصل النصب عنها على الجذر ايضا و
 حصل الكسر علامة لهما لئلا يلزم الفرج مرتبة على الاصل فيتأخر في مسلمات
 اثبت مسلمات ومررت بمسلمات وكذا حكمه ان جعل علما لعرفات مع
 امتناعه بالتعريف والتأنيث فيتا^{ان في التعريف بالعرفات والتأنيث} رايث عرفات بالكسر والتنوين على الاكثر
 ومنهم من يسيطر التنوين فيتا^{وبين} هذا عرفات ورايث عرفات ومررت
 بعرفات ومنهم من يفتح منه الكسر التنوين فيجعله كارتطة علما اي كواحد من رايث
 في اخره الف وتا^{ان} لا آية على فيقول له رايت عرفات ومررت بعرفات

وجيزه بالفتحة وهذا هو القسم الثالث من الستة

پس کہ وہ لوگ و ذوال

أورد الألف والباء هذا

والذي اعراه بالحرف الاصلي اوبدله

شرح اربعه اضافات لوكات سعد لكان

باب در بیان حدیث باب در بیان حدیث

تتوہ نہ ای بیاد الیکم لکات فی الاحرا

ان في سورة الكاف ان اعداها بالحدس

ناله شاهي

۱۱۶
شرح مادی التالی

بک	س	۹
م	م	م
ح	ح	ح

چهارمین روز
چهارمین روز
چهارمین روز

بدن گری گفت من تون کیا جان ری
پسیدن گفتن بجای بیان گماری بیبا

مقاله راری گویم جهر تراستی و مبی بیتر کید صد بار خدای
طی جلاله بین ناخا بخولر تا خلاصه یا ای الیا جان نیای
ماتل اغنت کفی تدره بامد یارم نسیم الله الرحمن الرحیم
یا قیوم یا قیوم یا قیوم یا قیوم یا قیوم یا قیوم یا قیوم
یا قیوم یا قیوم یا قیوم یا قیوم یا قیوم یا قیوم یا قیوم

لا اله الا الله
لا اله الا الله
لا اله الا الله

شرح کافر علی علم

نما قرین بعض قلمات
اوائل کتاب، اعظم الرضوی اعلم

